



www.festisierra.com

44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA

DEL 31 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO DE 2026

FREGENAL DE LA SIERRA

Extremadura - España



**Fiesta de Interés
Turístico Nacional**

ÍNDICE

Introducción	3
Programa	4
Exposiciones	11
Cocina en vivo	17
Encuentro de música coral	19
Conciertos	20
Noches en la sierra	22
Mercado del festival	24
Folk en la Sierra	25
Folklore infantil	27
Poblaciones sedes	29
Folklore nacional	30
Folklore internacional	32
Grupo organizador	40
Patrocinadores	41

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA
Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Teléfono: +34 744 71 81 82
Centro Municipal Nertóbriga, s/n
06340 - FREGENAL DE LA SIERRA - EXTREMADURA - ESPAÑA

www.festisierra.com - www.losjateros.com

losjateros@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de la Sierra es un evento declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se celebra desde sus inicios en la localidad pacense de Fregenal de la Sierra. Este año, dicho evento se desarrollará desde el 31 de julio hasta el 15 de agosto, dieciséis días en los que se celebrarán más de 100 actividades.

Desde la organización, que corre a cargo del Grupo Folklórico Los Jateros, se pretende que el Festival Internacional de la Sierra verse sobre una dicotomía entre poner en valor las diversas expresiones extremeñas y el mestizaje propio que otorga el intercambio de culturas. Como decíamos, entre otras, se pone en valor la cultura, la tradición, la artesanía, el folklore y la gastronomía de Extremadura. Por otra parte, gracias al intercambio de culturas que ofrece la coexistencia de los grupos de folklore internacional, permite tener una muestra de diferentes países en nuestra localidad, pudiendo trasladarse por momentos a dichas naciones.

Desde el Festival Internacional de la Sierra también pretendemos dar a conocer a vecinos y visitantes nuestra localidad, poniendo en valor el rico patrimonio histórico-artístico que tiene Fregenal de la Sierra.

Otro de los objetivos que nos proponemos durante estas dos semanas es contribuir al desarrollo del marco económico de Fregenal de la Sierra, volviendo a realizar este evento que tantos visitantes atrae y que sin lugar a dudas consigue que se llenen de personas todas las calles y plazas de nuestra localidad.

Queremos agradecer tanto a los organismos públicos como a las empresas el apoyo que nos ofrecen cada año y cuya ayuda es vital para el desarrollo del Festisierra. Igualmente, agradecer a todos y cada uno de los voluntarios que desinteresadamente colaboran para que todas las actividades consigan desarrollarse, sin ellos, sería imposible sacar adelante dicho evento.

Este año, siguiendo la línea marcada en ediciones anteriores, se pretende que el Festisierra sea un punto de encuentro para personas de todas las generaciones, elaborando una programación que intenta abarcar –en la medida de lo posible– actividades y eventos que sean del interés de todas las edades y tipos de gustos, siguiendo con el mantra de realizar un festival inclusivo para toda la población.

Así, queremos animar a los vecinos de Fregenal de la Sierra y visitantes para que disfruten durante estos días de nuestro pueblo y las actividades que les proponemos en esta revista que tienen en sus manos. Unas actividades que se han confeccionado para que todos juntos podamos disfrutar de esta 44 edición del Festival Internacional de la Sierra.



PROGRAMA

XLIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA – FESTISIERRA

- Fecha: Del 31 de julio al 15 de agosto de 2026.
- Lugar: Fregenal de la Sierra – Extremadura – España.

Viernes 31 de Julio

20:00 h. **PREGÓN DEL FESTIVAL** sobre el inicio del mismo, acompañado de personajes saltimbanquis, saliendo del Paseo de la Palma, discurriendo por Calle la Cárcel, Plaza de la Constitución, Calles Nuevas, Calle Bravo Murillo, Plaza Fuente Miranda y finalización en Plaza de San Francisco.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Gentes XXI» a cargo de D. Adrián López Menaya.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Isla de los sueños» a cargo de D. Rogelio Camargo Camacho.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Tentudía, un paraíso en las alturas» a cargo de D. Juan Carlos Delgado Expósito.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Un año en imágenes XII» a cargo de D. Javier Carretero Pérez.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «África, las Últimas Tribus II» a cargo de D. Víctor Manuel Pizarro.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Nicaragua: tierra de lagos y volcanes» a cargo de D. Alberto Moreno Sánchez.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Artesanías VIII» a cargo de D^a. Reme Carrascal Nogales y D^a Cati Carrascal Nogales.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «A vueltas con la madera III» a cargo de D. Pedro Sánchez Expósito.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Bolillos IV» a cargo de D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Dibujando Fregenal» a cargo de D. Javier Ramírez García.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Réplicas de carros antiguos» a cargo de D. Juan Antonio Parra.

22:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **ENCUENTRO DE MÚSICA CORAL** con la actuación del Coro de Cámara Amadeus de Fregenal de la Sierra (Extremadura) y Retama de Jerez de los Caballeros (Extremadura), entrada de 2€ con venta únicamente en taquilla.

Sábado 1 de Agosto

23:00 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CONCIERTO** a cargo de Victoria Galván & La Banda Soñada - Proyecto Vernáculas de Medina de las Torres (Extremadura), entrada de 2€ con venta únicamente en taquilla.

Domingo 2 de Agosto

22:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CONCIERTO** a cargo de Cantos de Raíz de Fregenal de la Sierra (Extremadura), entrada de 2€ con venta únicamente en taquilla.

PROGRAMA

Lunes 3 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **COCINA EN VIVO** y degustación de productos de la tierra. Con la presencia del Chef Javier García y gastronomía de Argentina (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 27 de julio; aforo limitado a 100 personas; coste de 6 euros por persona; bono Cocinas en Vivo del lunes 3 de agosto y el jueves 6 de agosto, 10 euros).

22:30 h. En el Paseo de la Constitución, **NOCHES EN LA SIERRA**, a cargo de Atakama Creatividad Cultural de Cáceres (Extremadura) que pondrá en escena la obra de teatro infantil «El Hada de los Deseos».

Martes 4 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CATA** de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0 a cargo de Carlos J. Vivas (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 27 de julio; aforo limitado a 40 personas; coste de 6 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, **NOCHES EN LA SIERRA**, con la actuación de Fani Ortiz de Badajoz (Extremadura).

Miércoles 5 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CATA DEGUSTACIÓN** de licores extremeños y cata de un aceite con DOP a cargo de Carlos J. Vivas (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 27 de julio; aforo limitado a 40 personas; coste de 6 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, **NOCHES EN LA SIERRA**, con la actuación de Camerata Bolero de Jerez de los Caballeros (Extremadura).

Jueves 6 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **COCINA EN VIVO** y degustación de productos de la tierra. Con la presencia del Chef Pepe Valadés y gastronomía de Perú (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 27 de julio; aforo limitado a 100 personas; coste de 6 euros por persona; bono Cocinas en Vivo del lunes 3 de agosto y el jueves 6 de agosto, 10 euros).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, **NOCHES EN LA SIERRA**, con la actuación de Anís Guateque de Madrid (Comunidad de Madrid).

Viernes 7 de Agosto

20:00 h. En el Paseo de la Constitución, inauguración del Mercado del Festival.

23:00 h. En el escenario del Paseo de la Constitución, **FOLK EN LA SIERRA**, con la actuación de Diván du Don de Badajoz (Extremadura).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **MÚSICA AMBIENTAL** en el Mercado del Festival.

PROGRAMA

Sábado 8 de Agosto

20:00 h. En el Paseo de la Constitución, apertura del Mercado del Festival.

23:00 h. En el escenario del Paseo de la Constitución, **FOLK EN LA SIERRA**, con la actuación de Triquel de Valladolid (Castilla y León).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **MÚSICA AMBIENTAL** en el Mercado del Festival.

Domingo 9 de Agosto

22:30 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, **FESTIVAL FOLKLÓRICO INFANTIL - JUVENIL**, con la actuación de la Asociación Cultural Barbuquejo de Cabeza del Buey (Extremadura), la Asociación de Coros y Danzas Santísima Cruz de Abanilla (Murcia), Los Danzaores de la Virgen de la Salud y Los Jateros, ambos de Fregenal de la Sierra.

Lunes 10 de Agosto

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL DULCE Y LA ARTESANÍA**.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **DESAYUNO CON DULCES TRADICIONALES**.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de trabajos en corcho.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de trabajos en madera.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre la elaboración de helados y chucherías.

12:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de manualidades con materiales reciclados.

12:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de trabajos de ganchillo.

12:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Señor Perú - Herencia Viva (Perú).

13:00 h. En el Bar Los Galgos, **EXHIBICIÓN DE ESQUILE DE OVEJAS** y taller de música a cargo del Ballet Municipal de Folclore Rumicani (Argentina).

13:15 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Hei Show Tahiti 'Ori (Polinesia Francesa).

19:00 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **ruta por la dehesa en todoterreno**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación de Señor Perú - Herencia Viva (Perú) y Hei Show Tahiti 'Ori (Polinesia Francesa).

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

PROGRAMA

Martes 11 de Agosto

08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **DÍA DE FRUTAS, VERDURAS, HORTALIZAS Y PRODUCTOS ECOLÓGICOS**.

10:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre la elaboración con pinturas de un mural de frutas y verduras.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de siembra de semillas.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **FABRICACIÓN ARTESANAL** de patatas fritas.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **CATA - DEGUSTACIÓN** de Kombucha a cargo de Komvida Kombucha (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana).

11:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre elaboración y degustación de pinchitos de macedonia.

12:00 h. En la carpa del Festival, **CATA - DEGUSTACIÓN** de Cocktails a cargo de Tropi Copas (es necesaria inscripción previa en el punto de información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana).

12:30 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de limonada, con cada limonada se incluirá un cartón de bingo para utilizarlo tras la finalización del taller de música y danza. El premio de dicho bingo será un pack de Komvida Kombucha.

13:00 h. En el Bar Los Galgos, **DEGUSTACIÓN** gratuita de gazpacho majao con panceta.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo del Ballet Municipal de Folclore Rumicani (Argentina).

19:30 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** al Yacimiento Arqueológico de Nertóbriga, Bien de Interés Cultural (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesario sacar entrada e inscripción previa en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación del Rancho Etnográfico «Os Ferreiros» (Portugal) y el Ballet Municipal de Folclore Rumicani (Argentina).

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

PROGRAMA

Miércoles 12 de Agosto

08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

08:30 h. **RUTA DEL QUESO**, salida desde la Carpa del Festival para visitar las instalaciones de Queso de la Sierra (se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana, aforo limitado).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL QUESO**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre identificación sensorial de diferentes quesos.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** sobre fabricación artesanal de queso.

12:00 h. En la Carpa del Festival, **CATA GUIADA** de quesos extremeños (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana).

12:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre elaboración de pizzas a cargo de Pizzería El Polaco.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Folklore Ensemble Magura (Eslovaquia).

13:30 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de quesos de distintas Denominaciones de Origen de España.

13:30 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de pizzas artesanales elaboradas con diferentes quesos a cargo de Pizzería El Polaco.

19:00 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación de Folklore Ensemble Magura (Eslovaquia) y Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia).

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Jueves 13 de Agosto

08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de

PROGRAMA

Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

09:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL VINO**.

09:00 h. **ruta del vino**, salida desde la Carpa del Festival para visitar las viñas de Bodegas Regajo (se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana, aforo limitado).

10:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de pintura de botella de vidrio reciclado.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de mosto y zumo de uva.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de pisado tradicional de uva.

12:00 h. En la Carpa del Festival, **DEMOSTRACIÓN Y EXPLICACIÓN** de elaboración de vino.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Ballet Folklórico Cananea (México).

14:00 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de vinos de pitarra.

19:30 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** al Yacimiento Arqueológico de Nertóbriga, Bien de Interés Cultural (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesario sacar entrada e inscripción previa en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **ruta por la dehesa en todoterreno**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, tercera sesión de **FOLKLORE REGIONAL E INTERNACIONAL**, con la actuación de la Asociación de Coros y Danzas Hojarasca de Oliva de la Frontera (Extremadura) y el Ballet Folklórico Cananea (México).

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropicopas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Viernes 14 de Agosto

08:00 h. **ruta por la dehesa en todoterreno**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL IBÉRICO**.

10:00 h. **ruta del ibérico**, salida desde la Carpa del Festival para visitar las instalaciones de MAFRESA – El Ibérico de Confianza (se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 10 de agosto en horario de mañana, aforo limitado).

10:30 h. En la Carpa del Festival, **DESAYUNO TRADICIONAL**, con degustación de migas, perrunillas y aguardiente.

PROGRAMA

10:30 h. En la Carpa del Festival, **MATANZA TRADICIONAL Y DIDÁCTICA**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de elaboración de chacina.

12:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de corte de jamón.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Karsa Seni Indonesia (Indonesia).

13:00 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de jamón.

19:00 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **ruta por la dehesa en todoterreno**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 10 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE NACIONAL E INTERNACIONAL**, con la actuación de Ibai Lorak Dantza Taldea de Zalla (País Vasco) y Karsa Seni Indonesia (Indonesia).

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Sábado 15 de Agosto

09:00 h. En la Carpa del Festival y calles y plazas aledañas, **MERCADILLO EXTRAORDINARIO FESTISIERRA** (organizado por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DE ALIMENTOS DE EXTREMADURA**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo de Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia).

12:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo de Karsa Seni Indonesia (Indonesia).

13:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo del Ballet Folklórico Cananea (México).

20:00 h. **DESFILE DE CLAUSURA** con salida en calle Marqués de Riocabado, discurriendo por calle Soto Mancera y finalizando en Paseo de la Constitución, con la participación de Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia), Karsa Seni Indonesia (Indonesia), Ballet Folklórico Cananea (México), Los Danzaores de la Virgen de la Salud y Los Jateros, ambos de Fregenal de la Sierra.

23:00 h. En el escenario principal del Paseo de la Constitución, **GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL**, con la actuación de Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia), Karsa Seni Indonesia (Indonesia), Ballet Folklórico Cananea (México) y Los Jateros de Fregenal de la Sierra.

*Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

EXPOSICIONES

Dentro del Festival Internacional de la Sierra se desarrollan varias exposiciones relacionadas con la cultura tradicional en sus múltiples manifestaciones.

En la edición del 2026, las exposiciones que se podrán ver son las siguientes:

1. «Gentes XXI» a cargo de D. Adrián López Menaya.
2. «Isla de los sueños» a cargo de D. Rogelio Camargo Camacho.
3. «Tentudía, un paraíso en las alturas» a cargo de D. Juan Carlos Delgado Expósito.
4. «África, las Últimas Tribus» (II) a cargo de D. Víctor Manuel Pizarro.
5. «Nicaragua: tierra de lagos y volcanes» a cargo de D. Alberto Moreno Sánchez.
6. «Un año en imágenes XII» a cargo de D. Javier Carretero Pérez.
7. «Artesanías VIII» a cargo de D^a. Reme Carrascal Nogales y D^a. Cati Carrascal Nogales.
8. «A vueltas con la madera III» a cargo de D. Pedro Sánchez Expósito.
9. «Bolillos IV» a cargo de D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.
10. «Dibujando Fregenal» a cargo de D. Javier Ramírez García.
11. «Réplicas de carros antiguos» a cargo de D. Juan Antonio Parra.

Todas las exposiciones se realizarán en la Iglesia del Convento de San Francisco del 31 de julio al 14 de agosto, en horario de 19:00 a 22:00 h.

Exposición de fotografías “GENTES XXI”

- Autor: D. Adrián López Menaya.

Adrián López Menaya, nació en Fregenal de la Sierra en el año 1958, presentando desde su juventud un enorme interés y afición por la fotografía, aunque los quehaceres de la vida provocaron que su labor profesional se centrara en otro campo laboral. Así, ha obtenido diversos premios en distintos certámenes de la región extremeña (Certamen de la Oficina de Turismo de la Diputación Provincial de Badajoz, Concurso de la Central Nuclear de Almaraz, Certamen Fotográfico Mancomunidad de Tentudía, ...). En esta ocasión, continúa con la serie expositiva «GENTES», que en este año alcanza su vigésimo primera edición y como en las ediciones anteriores versa sobre los diferentes aspectos sobre los que se asienta la cultura tradicional, poniendo de relieve la importancia de preservar las cosas cotidianas que forjan nuestras costumbres y forma de ser.



EXPOSICIONES

Exposición de fotografías «Isla de los sueños»

«Te soñé, te vi, y te sentí»

- Autor: D. Rogelio Camargo Camacho.

Rogelio Camargo (Sevilla 1967), fotógrafo autodidacta, influenciado por la fotografía clásica blanquinegrista del siglo pasado, sin descartar el color, nutriéndose de los viajes que realiza, ya sea incluso en su propia ciudad.

Premios en concursos y certámenes nacionales: Destacando Premio Unicornio 2007 y Primer Premio Unicornio 2008. 1º Premio Libre Expresión 2018 con dos medallas de oro CEF y FAF. Premio Mezquita. Tema Córdoba. XXIII Concurso Nacional de Fotografía Ciudad de Córdoba.

Mercado 2008 y 2009. «Entrefotos» de Madrid.

2012, 2013 y 2014. Photomercado Utrera (Sevilla).

Bienal Foto-Úbeda 2016 y 2018. Revela 'T. Barcelona 2018.

AFAF Artista (FAF) 2020. EFAF Excelencia (FAF) 2023. ACEF Artista (CEF) 2020.

Cuerpo de Jurado de FAF. JB (FAF) 2025.

Libro «Descubriendo Fregenal», 2019 Convento de San Francisco, también con exposición individual. Las fotografías que muestra pertenecen a un viaje realizado en Cuba durante 15 días en septiembre del 2007, en un recorrido por las ciudades de La Habana, Viñales, Trinidad y por los caminos que unen a éstas. Ahora, cerca de cumplir este trabajo los veinte años, unido al cambio que experimenta esta isla con los acontecimientos recientes, que mejor motivo para mostrar lo que en aquel entonces supuso para este autor, el caminar por esas calles, caminos y lugares.



Exposición de fotografías «Tentudía, un paraíso en las alturas»

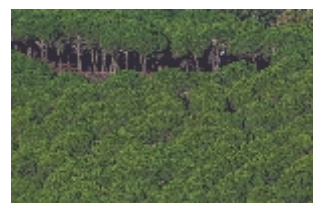
- Autor: D. Juan Carlos Delgado Expósito.

Fotografía de naturaleza y Naturalista

La sierra de Tentudía se encuentra situada en el sur de la provincia de Badajoz, en las estribaciones de Sierra Morena, en el límite de las provincias de Sevilla y Badajoz.

El punto más alto de la zona se encuentra en el cerro de Tentudía con 1.116 metros sobre el nivel del mar, siendo el punto más alto de la provincia pacense.

En las zonas más bajas podemos encontrar dehesas de encinas y alcornoques, olivares y huertas. A medida que ascendemos, comienzan a dominar los bosques de pinos, castaños y robles. En estos bosques de robles podremos observar una planta única en el mundo, la Centaurea tentudaica, subespecie de la Centaurea toletana, especie que está considerada como en peligro de extinción, ya que existen pocos ejemplares, según el Catálogo de Especies vegetales protegidas en Extremadura. La fauna que podemos observar en las sierras de Tentudía, es muy variada: ciervos, jabalíes, zorros, buitres negros, buitres leonados, águila real, milanos, rabilargos, diferentes especies de pájaros carpinteros y multitud de aves insectívoras.



EXPOSICIONES

Exposición de fotografías «África, las Últimas Tribus» (II)

- Autor: D. Víctor Manuel Pizarro.

Víctor Manuel Pizarro es investigador independiente de la cultura tradicional, fotógrafo y escritor del blog «ciudad dormida», un espacio especializado en viajes, naturaleza y cultura, centrado en la arquitectura tradicional y las fiestas populares de España y Portugal. Ha recorrido la geografía ibérica buscando la belleza de las fiestas y el empleo de las máscaras como elemento ritual destacado. Recientemente, su trabajo se orienta a la documentación etno-fotográfica de algunas tribus de África, en particular de aquellas culturalmente menos adulteradas. Para ello, se ha adentrado en remotos territorios de Etiopía, Sudán del Sur, Kenia, Tanzania, Etiopía o las selvas de Costa de Marfil.

Pertenece a la Asociación Fotográfica de Extremadura (AFE), al Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA), a la asociación cultural PhotoClick y a la *Royal Society of Ethno Travellers*, cuyo objetivo es preservar el patrimonio cultural de las últimas tribus del mundo.

EXPOSICIÓN: «África, las Últimas Tribus» (II)

Vivimos muy concienciados de la pérdida de ecosistemas y especies animales, pero no tanto de las culturas del mundo. El fenómeno de la globalización amenaza la diversidad cultural mundial y, hoy en día, miles de grupos culturales están al borde de la extinción.

Sin embargo, todavía existen tribus que han podido mantener sus formas de vida tradicional únicas, «*islas de resistencia cultural*» formadas por sociedades minoritarias que viven rodeadas de cambios pero que se resisten a sucumbir.



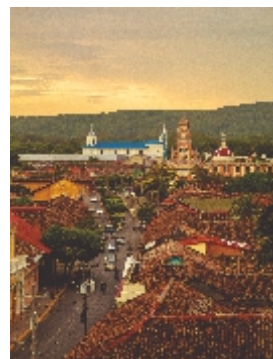
Exposición de fotografías «Nicaragua: tierra de lagos y volcanes»

- Autor: D. Alberto Moreno Sánchez.

«Nicaragua: tierra de lagos y volcanes» forma parte de la cuarta participación del autor en este festival, consolidando una mirada personal, e invitando a recorrer un país donde la naturaleza y la historia dialogan en cada horizonte.

La exposición reúne una selección de fotografías de volcanes, lagos, y ciudades como Granada y León, donde el tiempo parece detenerse, construyendo así un recorrido visual por algunos de los lugares y paisajes más representativos del país.

La huella de su pasado colonial, unida a la fuerza de la naturaleza, convierten exposición en un recorrido visual por la esencia de Nicaragua, donde lagos y volcanes se funden con ciudades históricas para construir una imagen rica en contrastes, belleza y memoria, capaz de despertar la curiosidad y el deseo de descubrir lo desconocido.



EXPOSICIONES

Exposición de fotografías «Un año en imágenes XII»

- Autor: D. Javier Carretero Pérez.

Javier Carretero Pérez, nace en Fregenal de la Sierra en el año 1970, manteniendo desde la juventud una gran afición a la fotografía y al vídeo, como demuestra su colaboración en TVF desde su creación en el año 1995 como operador de cámara, su participación en numerosos proyectos fotográficos para varias asociaciones de Fregenal y su comarca, o sus trabajos en vídeo y dron.

Sus trabajos han obtenido distintos premios y distinciones fruto de su calidad, como demuestra primer y segundo premio en el concurso del programa «El tiempo» de Canal Extremadura Televisión, la publicación de varias fotos en la sección «El Tiempo» de dicho canal y de la misma sección en la 1ª de TVE y la mención de «destacadas» en www.buenafoto.es, una de las web mundiales más reconocidas en el mundo de la fotografía. Asimismo, consiguió el primer premio en el Concurso de Fotografía del Festival Internacional de la Sierra en los años 2015 y 2018.

Este fotógrafo autodidacta nos presenta una exposición de tema libre con motivos en multitud de ambientes, dónde se intenta captar el momento y el lugar perfecto para plasmar lo que ve en cada una de ellas, haciendo una serie histórica de hechos acontecidos a lo largo del año.



Exposición «Artesanías VIII»

- Autoras: Dª Reme Carrascal Nogales y Dª Cati Carrascal Nogales.

Reme y Cati son dos hermanas y vecinas de nuestro pueblo que comparten la afición a la costura. Lo que de pequeñas comenzó como un entretenimiento, a lo largo de los años, se ha ido convirtiendo en una pasión y casi podríamos decir que se dedican profesionalmente a ello.

A lo largo de estos años, han ido aprendiendo nuevas técnicas y elaborando todo tipo de prendas, llegando a confeccionar el vestuario de algunos grupos folclóricos de la región, trajes de flamenca, bordados y ajuar de bebés, entre otras muchas cosas.



EXPOSICIONES

Exposición «A vueltas con la madera III»

- Autor: D. Pedro Sánchez Expósito.

Pedro Sánchez Expósito (1978) natural de Fregenal, aprendiz de ebanista. Según sus palabras es un oficio en el que nunca se deja de aprender porque siempre hay algo nuevo que enseñar. Siguiendo una tradición familiar, iniciada por su padre, ha perfeccionado su quehacer trabajando la madera a través del torneado. Esta especialidad le ha permitido conocer más a fondo las posibilidades que esta materia prima ofrece, utilizada en la producción de enseres y toda una suerte de cultura material desde hace milenios.

Su conexión con la naturaleza a través del senderismo le ha permitido implicarse con la madera desde muchos puntos de vista, ya que al trabajarla siente las sensaciones que le transmiten los bosques y todo el rosario de vida que sustentan.

El torneado es, ante todo, un diálogo íntimo que mantiene con la naturaleza. Al trabajar cada pieza en bruto se va liberando una forma oculta en las vetas, un diseño dictado por años de crecimiento, sol y lluvia. De manera totalmente artesanal torno, manos y gubias se fusionan convirtiendo un trozo de árbol en un objeto útil, respetando sus «imperfecciones» naturales. Grietas y formas orgánicas se integran en el resultado final. La madera es un material vivo, incluso después de trabajada sigue «vibrando», resonando en armonía con el entorno, como un eco de la música natural del árbol del que proviene.



Exposición «Bolillos IV»

- Autoras: D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.

Loli y Alba, madre e hija que comparten una gran afición por el encaje de bolillos, entre otras muchas labores.

Para ellas el encaje de bolillos es su manera de relajarse y entretenerse, por ello siguen aprendiendo nuevas técnicas para crear encajes únicos.

El bolillo junto con otras labores requiere de mucha paciencia y sobre todo de mucho tiempo.

Por ejemplo, en el caso del encaje de bolillos hay labores que necesitan meses de trabajo y dedicación ya que son encajes de gran tamaño.



Exposición «Dibujando Fregenal»

- Autor: D. Javier Ramírez García.

Javier Ramírez, natural de Huelva, es profesor de filosofía y desde joven ha cultivado la afición por el dibujo y la fotografía. Destinado en el Instituto Eugenio Hermoso de Fregenal de la Sierra durante el curso 1988-1989 ha mantenido desde entonces un estrecho vínculo con nuestro pueblo.

Las obras que expone en esta ocasión pertenecen a una serie que denomina «Dibujando Fregenal», una colección de dibujos digitales que nos acercan a diversos rincones de Fregenal. Con un estilo cercano a la estética del cómic y una técnica que hace gala de una sorprendente simplicidad de recursos, Javier logra aportar a cada uno de sus dibujos una sugerente expresividad. Sencillas y sinuosas líneas negras delimitan áreas de colores planos sin recurrir a sombras ni texturas, tan solo la gracilidad del trazo, una limitada paleta de colores y el amor por el detalle logran dotar a la arquitectura de una peculiar expresividad y viveza. Para realizar esta serie de dibujos Javier trabaja directamente con el ratón del ordenador, perfilando cuidadosamente cada línea, distorsionando caprichosamente los volúmenes y aportando de forma precisa el color hasta lograr el efecto deseado.

A través de sus dibujos, Javier rinde un sentido homenaje a la arquitectura, los personajes ilustres y diversos rincones de Fregenal, una propuesta gráfica que estamos seguros que será del agrado de todos los que se animen a visitar la exposición.

La Fontanilla



Iglesia de Santa María



Exposición «Réplicas de carros antiguos»

- Autor: D. Juan Antonio Parra.

Réplicas de carros antiguos realizados artesanalmente por Juan y Juan Antonio Parra a principios de los 2000 inspirados en carros de las primeras décadas del siglo XX para las labores del campo y transporte de personas y mercancías. Estos carros podían cargar más de 4000 Kgs. e iban tirados por dos bestias o más. También se usaban en dichas épocas para dar paseos y para romerías.

En la exposición se presentan tres réplicas fieles a los originales explicados anteriormente.



COCINA EN VIVO

El apartado «Cocina en Vivo» es un espacio donde se pone de relevancia la gastronomía de nuestra región junto con la gastronomía de otros países mostrando ese mestizaje de interculturalidad. De esta manera, se podrá disfrutar de la elaboración de diversas recetas a cargo de grandes chefs extremeños. Además, dentro de este espacio se desarrollará tanto una «Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0» como una «Cata degustación de licores extremeños y cata de un aceite con DOP», poniendo en valor estos productos tan típicos de nuestra zona.

«Cocina en Vivo» se desarrollará en el Claustro del Convento de San Francisco en la fecha abajo señalada (Ver programación).

En 2026, contaremos con:

Lunes 3 de agosto: * Javier García (Barcarrota - Extremadura) y Gastronomía de Argentina.

Martes 4 de agosto: * Carlos J. Vivas (Aceuchal - Extremadura) – Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0

Miércoles 5 de agosto: * Carlos J. Vivas (Aceuchal - Extremadura) – Cata degustación de licores extremeños y cata de un aceite con DOP.

Jueves 6 de agosto: * Pepe Valadés (Montijo - Extremadura) y Gastronomía de Perú.

- Martes 4 de agosto y miércoles 5 de agosto,

aforo limitado a 40 personas; coste de 6 euros por persona y día.

- Lunes 3 de agosto y jueves 6 de agosto, *aforo limitado a 100 personas;*

coste de 6 euros por persona y día; bono Cocina en Vivo del lunes 3 de agosto más Cocina en Vivo del jueves 6 de agosto, 10 euros.

Inscripciones previas en la Oficina de Turismo a partir del lunes 27 de julio.

Javier García – Restaurante Lugaris

Barcarrota - Extremadura

Lunes, 3 de agosto a las 20:30 h. cocina en vivo en el Claustro del Convento de San Francisco.

37 años como profesional de la cocina, pasando por la cadena de hoteles «Hipotels» Mallorca, Hotel Monasterio Rocamador (Badajoz), Restaurante Torre de Sande (Cáceres) y actualmente se encuentra en el Restaurante Lugaris (Badajoz).

Entre otros méritos, Javier García ha sido campeón de cocina de Extremadura en el año 2004, Chaquetilla de Honor de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura 2014, Caldero de Honor de la ciudad de Cáceres 2018, mejor cocinero de Extremadura 2021 otorgado por la Real Academia de Gastronomía Extremeña, Encina de Plata del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico de Barcarrota 2024. Además, es hijo predilecto de la localidad de Barcarrota.

Tiene más de 200 programas de televisión de cocina como presentador del programa «Buenas Migas», colaborador en el programa de radio «A Cuerpo de Rey» (Cadena Cope Extremadura). Por otra parte, tiene 4 libros de cocina editados, Comer por Placer, El Manjar de la Dehesa, El Jamón a la Cocina y las 100 mejores recetas de hoy y siempre.

Finalmente, reseñar que en el año 2022 se le otorgó a Lugaris el Sol de la guía Repsol.



COCINA EN VIVO

Carlos J. Vivas Vivas – Vsentidos Catas

Aceuchal - Extremadura

Martes, 4 de agosto a las 20:30 h. Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0 en el Claustro del Convento de San Francisco. Miércoles, 5 de agosto a las 20:30 h. Cata degustación de licores extremeños y cata de un aceite con DOP en el Claustro del Convento de San Francisco.

Entre sus múltiples reconocimientos, Carlos se ha convertido en Campeón de Extremadura de Sumiller y fue Semifinalista al Mejor Sumiller de España. Por otra parte, destacar que es docente en la Escuela Europea del Vino, Vicepresidente de la Asociación de Sumilleres de Extremadura, así como miembro oficial del panel de cata de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana.

Socio fundador de Vsentidos Catas, empresa con la que visitará esta 44 edición del Festival Internacional de la Sierra, Carlos realizará tanto una cata de vinos de la tierra como una cata degustación de licores extremeños.



Pepe Valadés – Catering Vía de la Plata

Montijo - Extremadura

Jueves, 6 de agosto a las 20:30 h. cocina en vivo en el Claustro del Convento de San Francisco.

Pepe Valadés es Gerente de Catering Vía de la Plata y recientemente Chef del Hotel Resort Hípico El Hinojal.

Su amplia experiencia y perseverancia han sido motivo de muchos éxitos y reconocimientos cosechados durante su vida en el mundo de la Hostelería. En 2008, en la Exposición Internacional, Expo Zaragoza como mejor restaurante de las Comunidades Autónomas, Galardón otorgado por la sección organizadora, dando a conocer la materia prima de nuestra tierra con las mejores elaboraciones; reconocimiento de Alimentos de Extremadura en 2009; colaboración en Madrid Fusión de aromas con la capitalidad gastronómica de Cáceres en 2015; colaboraciones en las cocinas internacionales como Costa Rica, promoviendo así nuestra cultura gastronómica; reconocimiento de la Embajada de España en Berlín en 2023; varios primeros premios en Extregusta, recibiendo el Caldero de Honor en 2024 y el premio de la tapa Extregusta GRIGP's Carne de Vacuno de Extremadura.

La utilización de productos extremeños y técnicas culinarias le permiten crear platos innovadores en los que se combinan diferentes sabores, texturas y colores.



ENCUENTRO DE MÚSICA CORAL

Viernes 31 de julio - 22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

*** Entrada de 2 euros con venta únicamente en taquilla**

Coro de Cámara Amadeus

Fregenal de la Sierra – Extremadura

El interés por la buena música propiciaba el nacimiento, en el año de 1996, del Coro de Cámara AMADEUS, formación que constituían una decena de voces femeninas muy vinculadas al canto polifónico desde su niñez.

En este tiempo, han ofrecido actuaciones, tanto en su ciudad y otras poblaciones cercanas, como en las ciudades de Badajoz, Mérida, Sevilla y Jerez de la Frontera.

En 2006, invitado por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, participa en la grabación del disco *Fregenal. Sentimientos*, junto al resto de colectivos musicales de Fregenal.

En 2012 grabarían su primer disco en solitario, titulado *Esencia*, que recoge una muestra de distintos géneros musicales.

Han sido diversas las reproducciones de actuaciones del Coro en distintas emisoras de radio, como Onda Cero o la Cadena SER, interviniendo en directo en la misa dominical de la 2 de TVE.

Su amplio repertorio polifónico incluye distintas épocas y estilos musicales, interpretando partituras compuestas desde el siglo XVI hasta nuestros días, destacando cantos gregorianos, bandas sonoras de películas, temas folklóricos, temas sudamericanos, villancicos populares y otras partituras de grandes maestros.

Coincidiendo con el 30 aniversario de su fundación en este año 2026, el coro ha incorporado nuevos temas de autores como Karl Jenkins o Gabriel Fauré.

El coro de Cámara Amadeus de Fregenal de la Sierra está dirigido por Sylvia Oliver.



Retama

Jerez de los Caballeros– Extremadura

El grupo Retama de la localidad extremeña de Jerez de los Caballeros, se inicia en el mundo de la música en el año 1986 con el fin de divulgar las canciones tradicionales de Extremadura e Hispanoamérica.

Retama fue ofreciendo recitales a lo largo y ancho de toda Extremadura, así como en el País Vasco, Cataluña, Andalucía, Navarra, Madrid y Portugal.

Retama cuenta en su haber con cinco trabajos discográficos titulados genéricamente: «A Nuestro Aire», «Sabor a Tierra», «Música Profana en la época de Hernando de Soto» (grabado junto al grupo «Classic»), «Todo Cambia» y «De Ronda».

Después de nueve intensos años de actividad musical, en el año 1993 el grupo da por concluida una etapa repleta de éxitos, y a partir de 1997 inician una nueva en la que sin abandonar la música popular extremeña (que fue su santo y seña) y la de otras regiones de nuestro país junto al folklore hispanoamericano introducen otros estilos musicales como habaneras, baladas, boleros y temas de producción propia que dieron como resultado, un variado y atractivo repertorio de canciones.

En 2009 deciden tomarse un nuevo respiro y, siete años después, en el año 2016, vuelven para homenajear su 30 aniversario de música.



CONCIERTO

Victoria Galván & La Banda Soñada - Proyecto Vernáculos Medina de las Torres – Extremadura

Sábado 1 de agosto - 23:00 h. Claustro del Convento de San Francisco

*** Entrada de 2 euros con venta únicamente en taquilla**

Violinista, cantautora y compositora. Desde muy pequeña la música y la expresión a través de ésta, fueron conformándose como una forma de existencia. La composición a través de la música y la palabra una forma de vida.

El folklore es el primer contacto que l@s niñ@s de pueblo tienen con la música, la danza... Los primeros cantos como lengua materna y vernáculo con los que conectamos durante la infancia de pueblo. Así pasamos a formar parte de una comunidad con una identidad, sonidos, costumbres... endémicos y desde ahí nos presentamos y proyectamos al mundo. Así comienzan mis inicios en la música y las artes. En el colegio, en las actividades de folklore del pueblo...

A lo largo de mi carrera musical y artística he participado en numerosos proyectos y grupos musicales extremeños. Y ahora, después del desarrollo de dos proyectos musicales propios producto de mis experiencias vitales: De oruga a mariposa y Sonoridad, quiero reconectar con mi raíz.

«Vernáculos» es un viaje de ida y vuelta para hacer la nueva música que habita en una mujer pueblerina del S XXI, con muchas impresiones sonoras en su ADN que se mezclan con todas las aprendidas y conocidas a lo largo de su trayectoria musical.

Este nuevo trabajo es un proyecto introspectivo a través del cual desciende hacia la raíz que nos identifica como comunidades rurales. Y ahí abajo, en lo profundo, descubrimos que estamos unidos en un mismo brote matriz...



CONCIERTO

Cantos de Raíz

Fregenal de la Sierra – Extremadura

Domingo 2 de agosto - 22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

*** Entrada de 2 euros con venta únicamente en taquilla**

CANTOS DE RAÍZ es un proyecto artístico y musical que se centra en la búsqueda de sonoridades esenciales y artesanas. Las referencias de base son la lírica tradicional y la canción de autor.

Pedro Sánchez Expósito

Intérprete frexnense. Siendo adolescente aprende a tocar el laúd en el grupo de folklore extremeño «Los Jateros» (del que aún hoy es miembro activo) y desarrolla su interés por los diferentes instrumentos de percusión.

En su búsqueda continua por la fusión de géneros musicales y su interés por el rock progresivo, colabora habitualmente además con agrupaciones clásicas, como el Coro Amadeus.

María Vargas Nogales

Actualmente reside en la ciudad medieval de Sermoneta (Italia). En su etapa sevillana experimental, obtuvo premios y publicaciones con el Fondo de Promoción Cultural de la Universidad y el Ayuntamiento de Sevilla.

Hoy compagina su faceta como docente con la música. Ha realizado actuaciones y obtenido reconocimientos en Roma, Latina, Nápoles, Piemonte y ha colaborado musicalmente con Canal Extremadura en el documental «La voz del terruño», en homenaje al poeta extremeño Luis Chamizo.



Atilio Roberto Álvarez Gutiérrez

Argentino afincado en Extremadura con una dilatada experiencia musical. Actualmente es Director las Aulas Municipales de Música de Segura de León y Fuentes de León.

Ha participado en numerosas formaciones, desde Folklore popular Argentino, pasando por grupos de música moderna. Pianista profesional e intérprete polinstrumentista.

Raúl Cardillo Ciccione Vargas

Alumno del Liceo Musical de Latina (Italia). Ha sido premiado en diferentes certámenes internacionales como guitarrista. Actualmente forma parte de la Orquesta de Formación Ciudad de Sermoneta, actividad que compagina con sus estudios de coro, guitarra clásica, flauta travesera y producción musical.

NOCHES EN LA SIERRA

NOCHES EN LA SIERRA es un espacio de entrada libre y gratuita, dedicado a diferentes estilos musicales y artísticos que, aún teniendo una gran acogida dentro de nuestro festival y nuestro público, por el propio formato que se venía haciendo del Festival Internacional de la Sierra, no tenían cabida en la programación.

Por ello, se ha puesto en marcha el mismo, ideado para diferentes públicos y aglutinando multitud de estilos musicales y temáticas relacionadas con la cultura tradicional y con las músicas del mundo. En 2026, contaremos con:

Lunes 3 de agosto:

- * Obra de teatro infantil «El Hada de los Deseos» a cargo de Atakama Creatividad Cultural de Cáceres (Extremadura).

Martes 4 de agosto:

- * Fani Ortiz de Badajoz (Extremadura).

Miércoles 5 de agosto:

- * Camerata Bolero de Jerez de los Caballeros (Extremadura).

Jueves 6 de agosto:

- * Anís Guateque de Madrid (Comunidad de Madrid).

Atakama Creatividad Cultural

Cáceres – Extremadura

Lunes 3 de agosto - 22:30 h. Paseo de la Constitución

«El Hada de los Deseos» es una celebración de la magia inmortal que reside en el corazón de cada persona, especialmente cuando se elige el camino del respeto, el amor y la superación personal.

Con un mensaje poderoso de empoderamiento, la obra nos enseña a valorar nuestra esencia, a trabajar en equipo y a construir un mundo más inclusivo y amoroso, donde la cooperación y la fraternidad prevalezcan.

«El Hada de los Deseos» es una fascinante obra familiar cargada de magia, aventuras y valiosas enseñanzas. A través de una historia cautivadora, nos invita a reflexionar sobre el poder del perdón, la perseverancia y la valentía, mientras desafía los estereotipos tradicionales sobre las princesas y las mujeres.

En este emocionante viaje, conocemos a Marina, una princesa rebelde y curiosa que, en su afán por ser la más fuerte del reino, pide un deseo a una malvada hechicera. Sin embargo, en lugar de obtener la fuerza que anhelaba, es transformada en un monstruo temerario.

Para revertir esta situación, Marina deberá encontrar al hada Sabrina, un ser mágico capaz de deshacer el hechizo. Pero, más que magia, Marina tendrá que demostrar que ha cambiado y que está dispuesta a aprender lecciones de humildad, empatía y amor.



NOCHES EN LA SIERRA

Fani Ortiz - Badajoz – Extremadura

Martes 4 de agosto - 23:00 h. Paseo de la Constitución

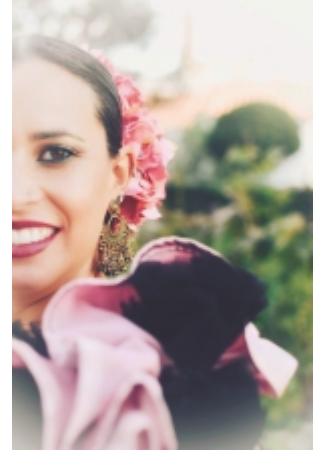
Desde muy pequeña sintió el gusto por la música. A los 3 años, ya se intuía que su capacidad para cantar era inmensa. A los 7, empezó a tomar clases particulares de canto para perfeccionar su arte.

A los 10, empezó a subirse a los escenarios para cantar en fiestas populares. Desde muy pequeña, a Estefanía Ortiz le llamaba toda la gente FANI, así que decidió convertirlo en su nombre artístico: FANI ORTIZ.

Actualmente, realiza espectáculos musicales por Extremadura, su tierra natal; y por otras comunidades autónomas, como Andalucía, Castilla la Mancha y Madrid, entre otras. Siendo una artista con amplio recorrido televisivo, en programas como A TU VERA, GENTE CON ARTE DE CANAL SUR.

En 2018, saca su primer trabajo discográfico llamado SIN TI. El álbum está compuesto, dentro del género de la copla, por 10 temas.

Fani Ortiz tiene un gran dominio y versatilidad en un amplio espectro de géneros musicales como: COPLA, FLAMENCO, RUMBA y un largo etc., convirtiéndola sin duda en una de las mejores artistas de la región, dada su gran capacidad para interpretar cualquier tipo de canción.



Camerata Bolero

Jerez de los Caballeros – Extremadura

Miércoles 5 de agosto - 23:00 h. Paseo de la Constitución

Camerata Bolero es un producto más de la cultura musical de Jerez de los Caballeros. Vio sus inicios en el año 95. El grupo lo forman desde sus comienzos una treintena de voces predominantemente masculinas unidas por el nexo común de la música, siendo acompañados por un grupo de instrumentos de cuerda, viento y percusión.

El grupo nace con los objetivos de rememorar la música española e hispanoamericana de siempre (boleros, habaneras, isas, sones cubanos, vales criollos, etc.), contribuir al desarrollo de los hermanamientos de Jerez de los Caballeros con diversas ciudades iberoamericanas y portuguesas para el estudio y difusión de su folclore y difundir el olvidado y rico folclore de nuestra Comunidad de Extremadura.

Desde su debut en las Navidades de 1995 se han sucedido más de doscientas actuaciones por la geografía nacional y autonómica con notable éxito de público y crítica entre las que destacan las ofrecidas en Canal Extremadura, Festival Internacional de la Sierra, Gran Teatro de Cáceres, Alcazaba de Mérida, Teatro López de Ayala de Badajoz o las llevadas a cabo en Tenerife, siendo acompañados por el grupo Los Sabadeños, con los que disfrutaban de una gran amistad.

En el año 2025 el grupo celebró el XXX aniversario de su fundación con una gira de conciertos por la geografía extremeña en los que el grupo recuperó sus temas más emblemáticos.



NOCHES EN LA SIERRA

Anís Guateque – Madrid - Comunidad de Madrid

Jueves 6 de agosto - 23:00 h. Paseo de la Constitución

Anís Guateque es una banda de cumbia castiza, con base en Madrid. Su propuesta nace del cruce entre la música latinoamericana y el folclore ibérico. Una simbiosis viva que explora el punto de encuentro entre dos culturas hermanas, tejiendo un diálogo musical propio.

De esta fusión surge un sonido fresco y reconocible, donde los ecos de la tradición —copla, tonada y cantes populares— se entrelazan con la base rítmica de la cumbia, el merengue y la salsa.

Un baile compartido, intergeneracional, que convierte cada concierto en una celebración colectiva.

En 2024 presentan su primer álbum, *Si la Cumbia Fuera Flor*, grabado en los emblemáticos Infinity Studios. En este disco la cumbia es interpretada desde el asfalto madrileño, convergen integrantes de distintas geografías, pero que se encuentran en el lenguaje del «parquecito», la calle y la vida de barrio en Madrid. Es cumbia de raíz, sí, pero pasada por el prisma urbano y castizo.

A lo largo de 2026, la banda presentará su segundo trabajo discográfico: *Manejo de Oportunidades*. Grabado en directo durante un retiro creativo en Segovia, el álbum nace del deseo de reflejar la unión y la amistad de los integrantes en un entorno de convivencia. Bajo la producción del reputado Claudius Rieth (Chico Trujillo, Inti-Illimani Histórico), el disco apuesta por una mayor experimentación folklórica, pero conservando el espíritu festivo de la cumbia y la fusión de música latina que caracteriza al grupo.



MERCADO DEL FESTIVAL

El Mercado del Festival es una de las últimas actividades que se han incorporado a la programación del Festival Internacional de la Sierra.

Así, consiste en el desarrollo de un mercado ambientado en época medieval, donde una serie de artesanos muestran sus productos y desarrollan talleres para que el público asistente pueda ver el proceso de elaboración de sus productos. En esta edición el Mercado del Festival se desarrollará durante los días 7 y 8 de agosto.



FOLK EN LA SIERRA

FOLK EN LA SIERRA es el espacio dedicado dentro de la programación del Festival Internacional de la Sierra a la música Folk propiamente dicha.

En la dilatada trayectoria del FESTISIERRA han pasado grupos de primer nivel, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan Acetre, Akelarre, Los Niños de los Ojos Rojos, Fullmoon, Macfeck,...

FOLK EN LA SIERRA se desarrollará en el Paseo de la Constitución en la fecha abajo señalada (Ver programación) y es completamente gratuito.

Viernes 7 de agosto:

* Diván du Don de Badajoz (Extremadura).

Sábado 8 de agosto:

* Triquel de Valladolid (Castilla y León).

Diván du Don

Badajoz – Extremadura

Viernes 7 de agosto - 23:00 h. Paseo de la Constitución

Diván du Don surge en el año 2014 como evolución del grupo «El Desván del Duende». Originarios de Extremadura y Andalucía, combinan rumba mestiza fusionada con influencias que van desde el flamenco y el folclore hasta el pop, el rock, el reggae y los sonidos actuales; ofreciendo así un estilo vibrante y genuino.

Con más de 900 conciertos a sus espaldas desde sus inicios y siempre interpretando sus canciones más representativas como Macetas de Colores o Nudo Marinero, han participado en festivales como Arenal Sound, Viña Rock, Extremúsika o WOMAD. A día de hoy cuentan con más de 30 millones de streams en Spotify.

Su debut discográfico (Las Cositas Claras, 2015) incluía el hit Vuelo, elegido como sintonía de cierre en el programa de radio El Partido de las 12 durante una temporada completa. En 2016 lanzaron el single Morena de la Madrugá junto a su paisano Huecco. En este disco colaboraron también El Canijo de Jerez, Aslándticos y D´Callaos.

En 2019 presentaron su segundo álbum, Malabares, producido por Pedro Pimentel. Este incluyó temas como Va a salir el Sol con Poncho K, Remolino o Conchitas y Arena. Además, durante la



FOLK EN LA SIERRA

pandemia lanzaron No pares de cantar, una canción optimista y llena de positividad compuesta y producida en exclusiva para esos difíciles momentos del confinamiento.

Tras un pequeño parón, en 2024 regresaron con UMAMI, su último trabajo discográfico. Este se compone de 10 temas desenfadados y enérgicos producidos una vez más por Pedro Pimentel y dio origen a la gira Glutamatur, con la que están recorriendo diferentes localidades del país como Madrid, Sevilla, Badajoz o Cáceres.

El single Tú me sabes bien, incluido en UMAMI, se convirtió en himno oficial de la Diputación de Badajoz.

La gira Glutamatur continua en el año 2025 respaldada por su último disco; los clásicos de Diván du Don y de El Desván del Duende; y un directo que atrapa al espectador.

Y en el presente, Diván du Don presenta la Gira «Macetas de Colores» por sus 20 años, con un directo actual pero recordando la esencia que los caracteriza desde los himnos pasados hasta los actuales.

Triquel

Valladolid – Castilla y León

Sábado 8 de agosto - 23:00 h. Paseo de la Constitución

Con treinta y cinco años de carrera ininterrumpida, la banda vallisoletana TRIQUEL se presenta como uno de los grandes referentes del rock celta en nuestro país, manteniendo intacta su esencia que fusiona la fuerza del rock con la magia ancestral de la música celta. Un sonido que combina guitarras enérgicas, gaitas y whistles que evocan leyendas antiguas, violines que danzan entre melodías festivas y letras que alternan humor, crítica social y emoción.

Su poderoso y festivo directo, con canciones que cobran vida en cada actuación, los ha llevado a recorrer España de norte a sur, de este a oeste y parte de Europa, compartiendo escenario y aprendiendo de leyendas como Gwendal, Luar na Lubre, The Chieftains, Wolfstone, Celtas Cortos, Hevia, Kiko Veneno o Carlos Núñez.

En el 2026, TRIQUEL llevará a cabo una gira especial en la que repasarán sus composiciones más exitosas desde sus inicios junto con las canciones de su esperado nuevo disco.

Y para que el aniversario sea completo, TRIQUEL publicará su nuevo trabajo discográfico, «Rabia y Luz» en 2026.



FOLKLORE INFANTIL

Otro de los espacios de este singular evento es el FESTIVAL INFANTIL, donde participan grupos nacionales de folklore mostrando sus bailes y canciones populares con los que en un futuro próximo serán los responsables de preservarlo.

Así, para este año contaremos con:

- * Asociación Cultural Barbuquejo de Cabeza del Buey (Extremadura).
- * Asociación de Coros y Danzas Santísima Cruz de Abanilla (Murcia).
- * Los Danzadores de la Virgen de la Salud de Fregenal de la Sierra (Extremadura).
- * Grupo Folklórico Los Jateros de Fregenal de la Sierra (Extremadura).

Asociación Cultural Barbuquejo

Cabeza del Buey - Extremadura

Domingo, 9 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

La Asociación Cultural Barbuquejo trabaja desde hace más de 25 años en la conservación y difusión del folklore extremeño. Entre sus proyectos más destacados se encuentra su Grupo Infantil y Juvenil, recuperado en 2015 para transmitir a las nuevas generaciones el amor por la música, la danza y las tradiciones de nuestra tierra.

Formado por más de 30 niños y niñas, este grupo representa parte del futuro del folklore en nuestra comarca. Además de participar en festivales y actuaciones, colaboran activamente en la conservación de tradiciones populares como las Cruces de Mayo, la festividad de las Gachas, la Candelaria, el Jueves Lardero o la Cabalgata de Reyes.

Con su entusiasmo y dedicación, contribuyen a mantener vivas las costumbres y el folklore de Extremadura.



FOLKLORE INFANTIL

Asociación de Coros y Danzas Santísima Cruz de Abanilla Abanilla – Región de Murcia

Domingo, 9 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

La Asociación de Coros y Danzas Santísima Cruz de Abanilla constituida en 1940 bajo los auspicios de la Sección Femenina, al objeto de ir rescatando el folklore de nuestro municipio y zonas limítrofes. Tiene fuerte tradición y acervo en la difusión de la música, danzas, coplas., siendo propias y de muy distintas características reflejo de las diferentes aldeas y pedanías que configuran el municipio de Abanilla, y de la influencia de las comunidades limítrofes: la valenciana, manchega, andaluza. Teniendo un estilo peculiar, tanto en la ejecución de sus danzas: jotas, seguidillas, malagueñas.. como en sus coplillas.

El repertorio del grupo consta básicamente de los bailes y tradiciones musicales del municipio. Presenta rica variedad porque Abanilla es tierra de frontera, a medio camino entre la región valenciana manchega y andaluza, y nuestra tierra. Llevando nuestros bailes, trajes, coplillas, de generación, tras generación ha sabido conjugarlas dando como resultado, una puesta en escena singular e inconfundible que nos evoca el recuerdo de cómo vivían y disfrutaban los que nos han precedido con su idiosincrasia abanillera.



Los Danzaores de la Virgen de la Salud Fregenal de la Sierra – Extremadura

Domingo, 9 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 15 de agosto a las 20:00 h. desfile de clausura (ver recorrido en programación).

La danza de la Virgen de la Salud se enmarca dentro de las denominadas danzas rituales y sus primeros datos se registran en el año 1757, no obstante en esa primera información hallada, ya se habla de una danza tradicional, por lo que es incuestionable su origen anterior. Un dato curioso es la contrastada presencia de un tamborilero de Fregenal en el segundo viaje que Cristóbal Colón realizó a América, en el año 1493. Su peculiar indumentaria, de caracteres claramente femeninos, con enaguas fuertemente almidonadas y la profusión del color rojo en sus adornos, menos en el caso del «Guión», que son de color verde, termina con un tocado de flores de forma mitral.

La Fiesta de la Virgen de la Salud, donde se adscribe la danza, se celebra cada 8 de Septiembre, día central de la festividad, si bien el tamborilero en solitario, con tambor y gaita, recorre las calles de la población desde el día 30 de Agosto, efectuando el pasacalles y parando en la puerta de cada hermano para ofrecerle un fragmento de la música de la danza.

La danza y Fiesta de la Virgen de la Salud fueron declaradas Bien de Interés Cultural (BIC), con carácter de bien inmaterial en el año 2017.



Foto: Víctor M. Pizarro

Secciones infantiles y juveniles del grupo Los Jateros

Fregenal de la Sierra - Extremadura

Domingo, 9 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 15 de agosto a las 20:00 h. desfile de clausura (ver recorrido en programación).

El Grupo Los Jateros tiene una cantera formada por diferentes grupos infantiles y juveniles, pertenecientes a su Escuela de Bailes y Canciones Populares de Extremadura.

Dicha Escuela está formada por alrededor de 100 componentes con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años y cuenta con un repertorio que supera el medio centenar de temas. Señalar que de su gestión y desarrollo se encargan siete monitores, compañeros y compañeras del grupo titular, con amplia experiencia en el grupo y que se dedican a ello de forma desinteresada.

En los últimos años dichas secciones infantiles y juveniles, han podido participar en diferentes Festivales, tanto regionales como nacionales, como son El Festival Folklórico Internacional de Bidasoa en Irún en 2015, El Festival Joven Mariano San Romualdo «Silverio» en Segovia en 2017, el Festival Infantil/Juvenil «Choni Ramallo» de Olivenza en 2018, XXIV Festival Infantil y Juvenil de Folclore en Torrox (Málaga) y el IX Festival de Folklore Infantil «Ciudad de la Música» en Villafranca de los Barros, ambos en 2024.



FOLKLORE NACIONAL

Numerosos son los grupos que de toda España vienen a mostrar su cultura al Festival Internacional de la Sierra, contando en esta ocasión con las siguientes agrupaciones:

- * Asociación de Coros y Danzas Hojarasca de Oliva de la Frontera (Extremadura).
- * Ibai Lorak Dantza Taldea de Zalla (País Vasco).

Asociación de Coros y Danzas Hojarasca

Oliva de la Frontera – Extremadura

Jueves, 13 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El grupo de coros y danzas «Hojarasca» de Oliva de la Frontera (Badajoz) surgió en el año 2002, gracias a la iniciativa de un grupo de personas que tenían la misma inquietud: dar a conocer y promocionar el folklore extremeño. Así empieza su andadura el grupo adulto, bajo la dirección de D.^a Ana Gil Ollero, ex-componente del grupo Los Jateros. Hojarasca debe su nombre a las hojas caídas de la encina y del alcornoque, árboles típicos de la dehesa extremeña, nuestro entorno natural y, que los ancianos de nuestra localidad le llaman «la jorasca».

Un año después, Hojarasca, con la colaboración de la asociación de madres y padres del colegio Maestro Pedro Vera, comienza un taller de folklore extremeño, que son los inicios del grupo infantil. Dicho taller continúa, en la actualidad, dentro del proyecto de Actividades Formativas Complementarias del centro. Además, el grupo cuenta con una sección de juveniles. Siguiendo así, la idea inicial de dar a conocer el folklore en nuestro entorno.

La formación cuenta con tres secciones: infantiles, juveniles y adultos; con un total de 130 miembros.

A lo largo de estos años el grupo ha participado en varios festivales, tanto nacionales como internacionales, en el país vecino, Portugal, debido a su cercanía. También han recorrido diferentes puntos de la geografía española, como Asturias, Murcia, Albacete, Vitoria, Andalucía, Toledo, Islas Canarias, Valencia, y la mayor parte de Extremadura.

Hojarasca pertenece a la Federación Extremeña de Folklore como socio de pleno derecho, recibiendo así todo el apoyo necesario.



FOLKLORE NACIONAL

Ibai Lorak Dantza Taldea

Zalla - País Vasco

Viernes, 14 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El grupo de danzas Ibai Lorak dantza taldea se creó en Zalla (Bizkaia, Euskadi) en 1965, en un contexto de recuperación y reafirmación de la lengua y cultura vasca durante los últimos años de la dictadura franquista y con el objetivo de conservar y difundir la cultura vasca a través de su música y sus danzas tradicionales.

Mediante actuaciones, festivales, romerías y diversas actividades culturales, trabajamos para mantener vivas nuestras tradiciones, recuperar nuestro patrimonio cultural y transmitirlo a las generaciones futuras.

Nuestro repertorio incluye danzas procedentes de todos los territorios de Euskal Herria, reflejando la riqueza y diversidad de nuestro país.

En 2025 el grupo celebró su 60 aniversario, un hito que refleja seis décadas de dedicación y compromiso con la cultura vasca y con la difusión de nuestras raíces.

Actualmente, Ibai Lorak Dantza Taldea está formado por unos 40 integrantes, con edades comprendidas entre los 6 y los 40 años, todos ellos unidos por la pasión por la danza y el deseo de compartir nuestras tradiciones dentro y fuera de Euskal Herria.



POBLACIONES SEDES

VIERNES 7 DE AGOSTO

Portel (Portugal): Señor Perú - Herencia Viva (Perú).

SÁBADO 8 DE AGOSTO

Portel (Portugal): Ballet Municipal de Folclore Rumicani (Argentina).

DOMINGO 9 DE AGOSTO

Portel (Portugal): Hei Show Tahiti 'Ori (Polinesia Francesa).

JUEVES 13 DE AGOSTO

Encinasola (Huelva): Folklore Ensemble Magura (Eslovaquia) y

Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia).

VIERNES 14 DE AGOSTO

Monesterio (Badajoz): Ballet Folklórico Cananea (México) y

Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia).

FOLKLORE INTERNACIONAL

Grupos de los cinco continentes han pasado por nuestro festival mostrándonos un pedacito de su cultura a la gente de Fregenal de la Sierra y a los numerosos visitantes y turistas; fortaleciendo la interculturalidad y la convivencia. En esta edición participarán:

- * Ballet Municipal de Folclore Rumicani (Argentina).
- * Show Dance – Cuerpos en Movimiento (Colombia).
- * Folklore Ensemble Magura (Eslovaquia).
- * Karsa Seni Indonesia (Indonesia).
- * Ballet Folklórico Cananea (México).
- * Señor Perú - Herencia Viva (Perú).
- * Hei Show Tahiti 'Ori (Polinesia Francesa).
- * Rancho Etnográfico «Os Ferreiros» (Portugal).

Ballet Municipal de Folclore Rumicani

Argentina

Lunes, 10 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en Bar Los Galgos. Martes, 11 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

RUMICANI palabra en idioma quichua, lengua aborigen argentina, su significado RUMI (piedra) CANI (raíz), identificados con el nombre elegido, comenzaron a trabajar, defendiendo, cultivando nuestras danzas revalorizando nuestro origen y ancestros, con la fortaleza de saber que nuestro recorrido necesita tener un sentido y saber de dónde venimos es fundamental para saber a dónde vamos.

Durante estos años el Ballet tuvo una carrera ascendente en los caminos de la danza, con la misión de difundir, como también preservar las tradiciones regionales y nacionales, mediante las Danzas Argentinas, llevando a otros espacios (escuelas, festivales, teatros) un mensaje genuino del arte tierra adentro con representaciones de cuadros coreográficos tradicionales del folklore argentino, y también creaciones propias de su Director donde se refleja el trabajo por el progreso y la evolución de la danza en estos tiempos.

Nuestro proyecto no solo pone en escena Danzas tradicionales Argentinas, y estilización de las mismas, sino que también, percusión y coreografía con elementos (ponchos, pañuelos, bandera, bancos, boleadoras) y el bombo criollo, donde fluyen los sonidos más bonitos ancestrales generadores de energía, y florece en los bailarines que demuestran su destreza «malambeando», ahí el sentimiento y el ritmo, que pone el ejecutante, se convierten en un ruido de comunicación entre el pasado, el presente y el futuro. El sonido nos une y es como si nuestras raíces sintieran los ecos de otro tiempo y otro lugar.

El Ballet Folclórico Rumicani está dirigido por Luis Francisco Grippa.



FOLKLORE INTERNACIONAL

Show Dance - Cuerpos en Movimiento

Colombia

Miércoles, 12 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 15 de agosto a las 11:00 h. actuación en la Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El grupo de danzas show dance es un espacio de formación, expresión y encuentro cultural donde el movimiento corporal se convierte en lenguaje. A través de la danza tradicional colombiana, los ritmos latinos y los bailes de salón, sus integrantes desarrollan disciplina, sensibilidad artística y trabajo en equipo, fortaleciendo valores como el respeto, la constancia y el amor por la danza.

Cada puesta en escena refleja el compromiso del grupo con la identidad cultural y la creatividad, integrando técnica, emoción y energía escénica. El grupo se distingue por su entrega, su pasión por la danza y su capacidad de transmitir mensajes que conectan con el público, celebrando la tradición, la diversidad y la expresión corporal como forma de vida.

Somos una escuela de danzas conformada por grupos infantiles, juveniles, adultos y adultos mayores, adscritos a la casa de la cultura la Barquereña del municipio de sabaneta, Antioquia, Colombia.

El grupo show dance se ha destacado por ser uno de los grupos de más proyección artística en su municipio con un promedio de más de 50 presentaciones por año.



Folklore Ensemble Magura

Eslovaquia

Miércoles, 12 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El conjunto folclórico MAGURA se fundó en 1954 en la ciudad de Kežmarok, situada en el noreste de Eslovaquia. En aquel entonces, el grupo trabajaba en la fábrica Tatral'an.

Actualmente, MAGURA consta de dos secciones: música, danza y canto. El grupo suele estar formado por más de 30 personas de entre 15 y 30 años. La edad promedio es de 19 a 20 años. Los miembros del nuevo grupo provienen de dos conjuntos folclóricos infantiles: MAGURÁËIK y GORALIK.

El grupo realiza unas 60 actuaciones al año, alcanzando en total unas 2600. Durante su existencia, el grupo ganó numerosos premios eslovacos.

MAGURA baila coreografías de diferentes regiones: Goral, Spiš, Šariš, Zemplín y Podpol'anie.

En las diferentes regiones, la gente usaba diferentes trajes, pero generalmente eran:

- * El traje de chico constaba de: camisa bordada, chaleco bordado, pantalón bordado, botas altas con espuelas, cinturón largo y sombrero con plumas.
- * El traje de chica constaba de: blusa bordada, chaleco bordado, falda plisada, delantal, enagua, botas o zapatos altos.

Instrumentos musicales: Violines primero y segundo, contrabajo, violín, acordeón y, a veces, clarinete.



Karsa Seni Indonesia

Indonesia

Viernes, 14 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 15 de agosto a las 12:00 h. actuación en la Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

Karsa Seni Indonesia es una comunidad dedicada al folclore indonesio. Fundada en 2023, reúne a artistas de diversas edades (17-60 años) y orígenes con la misión de preservar la cultura tradicional de Indonesia, especialmente en los campos de la danza y la música tradicionales. Nuestra comunidad se compromete a enriquecer el conocimiento sobre estas formas de arte, aumentar la experiencia en representaciones escénicas y ampliar sus esfuerzos para promover y preservar el patrimonio cultural indonesio tanto a nivel nacional como internacional.

Aún no contamos con registros ni experiencia como equipo, pero este equipo está formado por personas con amplia experiencia y trayectoria en festivales internacionales de folclore.



FOLKLORE INTERNACIONAL

Ballet Folklórico Cananea

México

Jueves, 13 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 15 de agosto a las 13:00 h. actuación en la Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

Nació el 5 de mayo de 2013 como respuesta al interés de la población por preservar y difundir la danza tradicional mexicana. Su objetivo principal es fortalecer la identidad cultural de cada individuo que se integra a la práctica de la danza, ya sea como arte escénico o como desarrollo de habilidades motrices y vínculos socioemocionales.

Debido a que los ensayos se realizan al aire libre, los habitantes de los alrededores han sido testigos del arduo trabajo y compromiso de los bailarines. Esto ha llevado a que cada vez más personas se unan a sus filas. Actualmente, el grupo está compuesto por aproximadamente 200 bailarines cuyas edades van desde los 6 hasta los 90 años. La mayoría proviene de la alcaldía de Iztapalapa, sin embargo, se han sumado miembros de otras demarcaciones, motivo por el cual impulsó la creación de otros ballets en distintos espacios para lograr mayor alcance, y así generar conexiones entre la danza y la sociedad actual.

Pasión y dedicación es algo que caracteriza a este joven grupo, que a la fecha cuenta con un amplio repertorio de más de 40 danzas tradicionales de diferentes regiones de México.

Folklórico Cananea es fundado y dirigido por Marco Guerra, bailarín con más de 21 años de experiencia, egresado de la Escuela Amalia Hernández del Ballet Folklórico de México, apoyado por su equipo que consta de 7 profesores profesionales de la danza comprometidos con acercar la cultura a las comunidades.



FOLKLORE INTERNACIONAL

Señor Perú - Herencia Viva

Perú

Lunes, 10 de agosto a las 12:30 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

Una institución dedicada al arte folklórico con una tradición arraigada de 11 años. Nos enorgullece preservar y celebrar las ricas tradiciones culturales a través de nuestras interpretaciones artísticas. Con sede en Piura, Talara y Chiclayo, hemos alcanzado distinción internacional gracias a nuestras giras que han abarcado desde rincones remotos de nuestra nación hasta aclamados festivales en América y Europa. Cada presentación es una celebración de la diversidad y la vitalidad de las expresiones folklóricas, transmitidas con autenticidad y pasión por nuestro talentoso elenco de bailarines, músicos y artistas escénicos.

En Señor Perú - Herencia Viva consideramos cada actuación como un puente entre culturas y un testimonio vivo de la riqueza de nuestras raíces.

Señor Perú – Herencia Viva es una compañía de danza con más de una década de trabajo artístico, reconocida por el Ministerio de Cultura del Perú, miembro de CIOFF–UNESCO y parte de la red internacional FESTIFOLK América. Nuestra labor promueve la cultura peruana con calidad escénica, investigación rigurosa y un enfoque formativo que impacta tanto en escenarios nacionales como internacionales.

Contamos con un elenco profesional, dirección especializada y presencia en más de 10 países, consolidándonos como referentes en el arte escénico peruano. Nuestra calidad ha sido respaldada por importantes instituciones y empresas.



Hei Show Tahiti 'Ori

Polinesia Francesa

Lunes, 10 de agosto a las 13:15 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

La compañía «HEI SHOW TAHITI 'ORI» está dirigida por la Sra. Tama Heilani y está compuesta por una escuela de danza y una compañía de danza.

La danza tahitiana, conocida como «Ori Tahiti», encarna por excelencia la identidad cultural tahitiana. Ya sea a través de la danza tradicional, la música y la percusión, el arte oratorio del «Orero», las canciones tradicionales (Himene) o el vestuario, esta práctica artística reúne las formas más fuertes y vibrantes de expresión cultural.

Compartir la cultura, a través de las clases de danza y los diversos espectáculos que ofrece la compañía, a través de «Ori Tahiti», es el motor de HEI SHOW TAMURE.

La escuela de danza se divide en dos sedes en el departamento de Var. Las clases se imparten en La Garde y Toulon.

Cuenta con aproximadamente 200 alumnos de todas las edades y niveles.

Las clases son impartidas por la Sra. Tama Heilani y sus hijas Kalolaine y Vailani, quien es la líder de baile de la compañía. Es un proyecto familiar.

La compañía de danza está compuesta exclusivamente por jóvenes artistas de la Polinesia Francesa.

Recorre Europa para presentar su espectáculo, que exhibe los colores de Tahití.

Ofrece diversos temas, desde leyendas hasta viajes por la Polinesia.

La compañía participa en varios festivales internacionales CIOFF en todo el mundo, pero también se presenta en diversos eventos privados o individuales.



Rancho Etnográfico “Os Ferreiros”

Portugal

Martes, 11 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El Rancho Etnográfico «Os Ferreiros de Carvalhais» fue fundado en 1975 por la entonces comisión de fiestas de Nuestra Señora de la Luz (Patrona de Carvalhais). Tras su primera representación, pasó a estar bajo la responsabilidad del Centro Cultural Recreativo Carvalhense, que ha desarrollado una meritoria labor de recopilación etnográfica.

Representa la Beira Litoral, donde se ubica, siendo su principal representación etnográfica los herreros de Carvalhais, ya que esta fue en su día la principal actividad económica de su pueblo, ganando fama en todo el país e incluso en el extranjero.

En 1995, solicitó su ingreso en la Federación Portuguesa de Folklore, la cual, tras un intenso trabajo de mejora, fue aceptada, y desde ese año está afiliada a dicha Federación. En 2013, también fue aceptada como miembro de CIOFF, una de las mayores organizaciones de festivales de folklore del mundo.

A lo largo de su existencia, ha recorrido Portugal de norte a sur, llevando sus tradiciones populares y etnográficas a otros lugares, y también ha organizado festivales folclóricos nacionales e internacionales anualmente. Ha extendido sus costumbres y tradiciones más allá de las fronteras, especialmente a España. Ha actuado en las afueras de París (Francia) y también en Luxemburgo para comunidades de emigrantes portugueses. Asimismo, ha participado en varios festivales folclóricos internacionales en Europa, en particular en los Países Bajos, Bélgica, Italia, Hungría, Rumanía y la República Checa. En el continente americano, formó parte de un festival mundial en México y también ha estado en la isla de Madeira.



GRUPO ORGANIZADOR

Grupo Folklórico Los Jateros

Fregenal de la Sierra - Extremadura

Sábado, 15 de agosto a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

El Grupo Folklórico Los Jateros de Fregenal de la Sierra, Badajoz -Extremadura-, se crea en el año 1965 con motivo de bailar y cantar en la festividad de la patrona de Fregenal, «La Virgen de los Remedios». Sin olvidar la causa original, poco a poco comienza a ensanchar su campo de trabajo, convirtiéndose la difusión de bailes y canciones populares de Extremadura, en el otro objetivo del colectivo.

A lo largo de su existencia ha recorrido toda la geografía extremeña, habiendo participado en festivales y recitales en un sinnúmero de ciudades y pueblos de nuestra Comunidad. Igualmente ha participado en actos similares en ciudades de toda la geografía nacional representando a Extremadura en la práctica totalidad de comunidades autónomas y en los festivales más importantes de España. Los bailes y canciones populares de Extremadura también han traspasado de la mano de Los Jateros las fronteras nacionales, participando en festivales internacionales y realizando recitales en Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Bulgaria, Italia, Bélgica, Argentina, Eslovaquia, Polonia, Hungría, Estonia, Grecia, etc., donde el éxito obtenido fue notable.

Han actuado numerosas ocasiones en programas de radio y televisión. Tienen grabados cinco discos, el último, con el título «Los Jateros: 50 Aniversario», aún se encuentra disponible en el mercado. Además de la divulgación hacia el exterior, mantiene en su ciudad una Escuela de Bailes y de Música Populares extremeñas, que le sirve de cantera del grupo titular. En la actualidad el Grupo está compuesto por unos 200 componentes catalogados en infantiles, juveniles y titulares, estos últimos formados por unos 70 miembros.

Son organizadores del Festival Internacional de la Sierra -FESTISIERRA-, Fiesta de Interés Turístico Nacional, que el presente año celebra su 44 edición en Fregenal de la Sierra.



PATROCINADORES

KIOSCO MARIO (SANTA ANA)
AUTOSERVICIO JUANMA
LOURDES COMAS ESTÉTICA Y PELUQUERÍA
MODAS AGUSTÍN
CLÍNICA VETERINARIA VETERHOUSE, S.L.
LIBRERÍA SEVILLA
METRÓPOLIS SPORT CLUB
PELUQUERÍA VENUS II
EL TROCITO DE ZULEMA
BAR LA BODEGUILLA
PELUQUERÍA TASHA
GREMIBELL FREGENAL
FRUTERÍA LAS ORIHUELAS
JC BARBER ESTUDIO
ODISEA SPORT
FINI/FITNESS
KIOSKO EL PARQUE J. IGNACIO ZOIDO
CARPINTERÍA MURILLO
TIENDA DE PRODUCTOS LATINOS NATTIMARKET
INSTALACIONES ELÉCTRICAS JUAN MANUEL CANCIO
LABORATORIO DENTAL JESÚS SORIANO
VENECCO BAKERY CAFÉ
FLORY MODAS
ROSA LOTERÍAS
COMERCIAL PACO ROMERO
TIENDA LA CAMPANA
MANUELA ORTIZ
RÓTULOS JULIÁN
SAMUEL PELUQUERO
PESCADOS GODOY
ARQUITECTO – LUIS EMILIANO ROQUE CHÁVEZ
CENTRO ESTÉTICA «ALOE»
MODAS CORMA
PELUQUERÍA MARI CARMEN
RAINBOW ESTILISTAS
BAZAR SERGIO
BAR LA SIERRA
JAMONES Y EMBUTIDOS ROMERO S.L.
REGALOS MARLU
LECOFISIO
BAR PIRULA
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COLORÍN COLORADO
CONFECCIONES EL BATÁN
DULCES Y SALADOS «PEPI SÁNCHEZ»
CONSULTA PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA OBESIDAD
LA DESPENSA DEL BARRIO

PATROCINADORES

AUTOESCUELA NERTÓBRIGA
BELÉN GIRALDO
CASH FREGENAL
CARPINTERÍA METÁLICA VERDE GÓMEZ
VISIONLUC – ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA
MV CHATARRAS Y METALES, SL
IBÉRICOS ARMANDO
ESTANCO LIBRERÍA GALLARDO
CARNICERÍA JAVIER ADAME CUADRADO
KIOSKO LA PALMA
CASA MANSO
SERVIFREX SERVICIOS SOCIALES S.L.
HERMANOS COMAS
TALLERES FORNIELES Y GRUAS
PANIFICADORA FREXNENSE S.L.
ELECTROCASH
CERÁMICAS GALLARDO
ANITTA TATTOO.

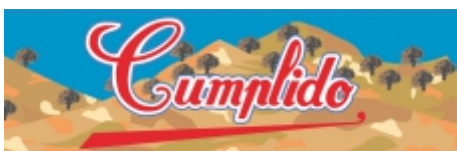
CASA ANGELITA
MAVI-II
CM CONTA
TINTORERÍA LAVANDERÍA NATURAL Y SECO
SUPERMERCADO MOLINA – HIELOS MOLINA
ULTRAMARINOS TINA
TALLERES TOLEDANO
DISTRIBUCIONES JOSÉ ANTONIO MAYAL
CARPINTERÍA EBANISTERÍA P. SÁNCHEZ 685508551
JOYERÍA RELOJERÍA CALVO
ZAPATOS Y COMPLEMENTOS LOLI
TU ESTANCO DE CONFIANZA M^a JOSÉ POLIS
FLORISTERÍA EL CASTILLO
MAPFRE FREGENAL
NUEVO STILO
ELECTRODOMÉSTICOS Y COLCHONES EUROPA
PIENSOS Y SEMILLAS PÉREZ LUNA
CENTRO MÉDICO FREGENAL
CASIMIRO RODRÍGUEZ – ARQUITECTO - ARQUINED INMOBILIARIA
DONMARCO

PATROCINADORES

METALFREX
COMPLEJO MALLORCA - 722841604
TALLERES CARMONA
DON TACÓN
SONIDO M. CALDERÓN
SUPERMERCADOS DÍA / TIENDA T-9366 DÍAZ DURÁN Y SÁNCHEZ S.L.
LG VETERINARIA
ESTACIÓN DE SERVICIO LOS REMEDIOS
ALMACENES EL BATÁN.

SUPER DONER KEBAB
BAR LOS GALGOS
HORMIFREX S.A.L.
CONSTRUCCIONES GALVÁN NOGALES
FARMACIA MARÍA GARCÍA MUÑIZ
VETERINARIOS FREGENAL, S.L.
CLÍNICA FREGENAL
ZOYCO, S.L.
PAVIMENTOS DE HORMIGÓN JOSE LUIS
COMERCIAL MATÍAS REVIRIEGO
BODEGAS REPITE
BODEGAS REGAJO
BODEGAS CHIPURRI
VINOS VICENTE BARRAGÁN – VINOS EXTREMEÑOS
PELUQUERÍA AEREN
GRAFICOLOR - IMPRENTA.

PATROCINADORES



PATROCINADORES



FREGENAL
GANADEROS DE LA SIERRA, S.C.L.

BAR ESPAÑA

CARBOON

Comprometidos con la Sostenibilidad



méridastone
stone business



AOC
ACERO COCINAS
INTERIORES CON ENCANTO



imcopomo S.L.
615 983 908

TOLDOSUR
FREGENAL

Herederos de Manuel Sánchez "ROMASANTA"
Samacor



PATROCINADORES



SECADERO DE JAMONES Y PALETAS

TOMAS GLEZ

www.tomasgonzalezibericos.com *ibéricos*

Bebidas González Villa

Distribuidor oficial de
cervezas CRUZCAMPO,
Aguas LANJARON y leche RAM.



Cruzcampo



PATROCINADORES



COLABORADORES



ORGANIZA



Los Jateros
grupo folclórico

Fregenal de la Sierra - Extremadura - España

PATROCINAN

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



AYUNTAMIENTO DE
FREGENAL
DE LA SIERRA



COLABORA

